

"Bestiaire", exposition d'Elsa Baratter

Exposition

Du 4 décembre au 6 janvier

Les sculptures d'Elsa Baratter forment un bestiaire sensible et hétéroclite. À découvrir dans le patio de l'hôtel de ville.

"C'est ma relation à l'animal - sensorielle, instinctive, épurée - qui m'a inspirée" explique l'artiste, dont le travail est essentiellement tourné vers le mouvement, animal ou humain.

À travers son exposition de bronzes et de plâtres *Bestiaire*, elle traduit avec ses doigts ce qu'elle ressent avec ses yeux : la fragilité du papillon, la quiétude de l'oiseau, la rapidité de la fouine, l'énergie du chien. C'est la matière bien sûr, et l'action qui intéressent la sculptrice Malakoffiotte. Dans son œuvre, la gestuelle bestiale laisse transparaître l'émotion. Elsa décrit par exemple la tendresse de la vache à l'égard de son nouveau-né, en exprimant ce qui est touchant dans la rencontre entre la mère et son petit.

