

Elsa Baratter - « Bestiaire »

Bronzes et Plâtres

Exposition
du 4 décembre 2012
au 5 janvier 2013

Patio de l'Hôtel de Ville
et Médiathèque - Malakoff

BIOGRAPHIE

Elle dit que la sculpture est venue à elle devant les corps pétrifiés de Pompéi, fascination immédiate pour cette beauté violemment figée dans l'instant. Entre effroi et émotion, elle décide de devenir celle qui, à l'inverse, donne la vie, crée le mouvement, invente une danse perpétuelle. Après une licence en arts plastiques puis un diplôme à l'école Boule, c'est le bronze massif et brillant ou le plâtre immaculé qui lui sert de terrain d'expression.

« BESTIAIRE »

Est-ce mon émerveillement pour l'animal dans sa fragilité, sa tendresse, sa grâce mais aussi sa force et son pouvoir de fascination qui m'a menée vers ce Bestiaire ? Sans doute.

Mais c'est aussi ma relation à l'animal - sensorielle, instinctive, épurée - qui m'a inspirée.

Sculpter mon ressenti animal, voilà ce à quoi je me suis astreinte.

Dans le travail de la matière, j'ai cherché à saisir ce qui, pour moi, le rend si intensément émouvant, si profondément singulier et pourtant... si proche de nous.

J'en suis ainsi venue à m'interroger sur son altérité.

Quelle est la part d'humanité dans chaque animal et comment résonne-t-elle en nous ?

Au fond, sommes-nous si différents ?

